

Clubul de lectură Sonet

Proiect educativ de promovare a lecturii



1. Denumirea proiectului: CLUB DE LECTURĂ

2. Echipa de proiect:

Coordonator proiect: prof. Liliana Bacanu

Elevii claselor V-VIII/Membrii Clubului "Sonet"

3. Beneficiari (grup țintă)

Membrii clubului de lectură al Școlii "Mircea Eliade" (elevi ai claselor de gimnaziu).

4. Parteneri: Biblioteci, Librării.

5. Scopul proiectului:

- dezvoltarea competențelor de lectură, cultivarea în rândul elevilor a plăcerii de a citi și conștientizarea de către aceștia a importanței pe care o are lectura în construirea și desăvârșirea personalității lor, receptarea lecturii ca model de conduită intelectuală.

6. Obiective:

- cultivarea și dezvoltarea gustului pentru lectură;
- dezvoltarea atitudinii de relaționare a elevilor cu ei înșiși și cu ceilalți;
- descoperirea elevilor talentați și încurajarea aptitudinilor de creație literară a acestora;
- deschiderea elevilor spre lecturi care nu sunt prevăzute în programa școlară;
- cunoașterea vieții și operei patronului spiritual/sonetistului Mihai Codreanu;
- încurajarea exprimării libere a impresiilor, sentimentelor, trăirilor provocate de lectură;
- conștientizarea importanței lecturii;
- transferarea frumosului receptat din textele literare în viața de toate zilele, în muncă și comportare;

7. Competențe specifice :

- dezvoltarea capacității de exprimare orală, de studiu individual și lectură;
- valorificarea potențelor literare estetice și etice ale textelor lecturate, în procesul dezvoltării intelectuale, afective și morale;
- lărgirea orizontului literar și cultural al elevului de gimnaziu;
- capacitatea de a valorifica, din perspectivă proprie, mesajul receptat din lectura textelor citite;
- elaborarea unor liste de lectură;
- dezvoltarea gândirii critice și a capacității de a înțelege conceptul de valoare.

8. Activități recomandate:

- Constituirea unui grup de lucru (10-20 de membri) , încercându-se cooptarea elevilor cu personalități/comportamente dificile și chiar cu un parcurs școlar mediocru, dar care-și manifestă interesul pentru actul lecturii și prin intermediul căreia se pot afirma mai ușor decât în cadrul formal al lecției;
- Organizarea de activități lunare în cadrul clubului de lectură;
- Concurs de cunoaștere și interpretare a operei sonetistului Mihai Codreanu;
- Constituirea unui panou pe care se vor afișa fotografii, afișe, desene, compuneri, rebusuri și alte materiale realizate de membrii clubului „Sonet”;

9. Perioada de desfășurare a proiectului:

pe perioada unui an școlar

10. Resurse umane: elevi, cadre didactice, muzeografi, părinți

11. Resurse materiale: afișe, ecusoane, foi, markere, volume de opere literare, calculator, video projector, aparat foto, materiale video

12. Resurse de spațiu: Săli de clasă

13. Modalități de evaluare: concursuri, acordare de premii, interviuri în presa ieșeană, chestionare, expoziție de afișe, desene inspirate din textele citite.

14. Valorificarea proiectului

- realizarea de afișe, poze, prezentarea activităților pe site-ul școlii,
- realizarea unei expoziții cu materialele elevilor: propriile creații, desene, colaje, picturi, precum și cu mesaje proiectură.

15. Rezultatele așteptate:

- sporirea interesului elevilor pentru lectură, modelarea gustului lor estetic;
- formarea elevilor ca cititori de literatură, cu deprinderea de a citi zilnic, ceva interesant;
- înfăptuirea comunicării autentice între elevi și între profesor și elev;
- aprecierea frumosului artistic;
- îmbogățirea/nuanțarea vocabularului;
- identificarea diferitelor modalități de cunoaștere a lumii în textele studiate;
- formarea deprinderilor de apreciere justă a valorilor lumii în care trăiesc.

Motto: *"Nu este alta mai frumoasă și mai de folos în toată viața omului zăbavă, decât cetitul cărților"*

(Miron Costin)

Argument

Pentru că tot ceea ce facem și spunem de definește ca oameni, nu trebuie "*să lăsăm să treacă o zi fără să citim, fără să vedem sau fără să auzim ceva frumos*" (Goethe)

Prin intermediul cărților de literatură, stabilim un dialog cu generațiile trecute și cu autorii contemporani; ele ne permit, spune Constantin Noica, să stăm de vorbă cu departele nostru.

Consider că profesorul de limba și literatura română are nobila menire de a cultiva elevului plăcerea lecturii, formând cititori de literatură română și universală, clasică și contemporană, orientându-i pe aceștia în direcția unei cunoașteri originale a limbii.

Prin lectură, personalitatea ființei umane aflată la vârsta preadolescentină se conturează, explorând complexitatea unor lumi imaginare care trezesc sentimente, emoții și aduc în lumină întâmplări și destine, o adevărată viață în diversitatea și complexitatea ei.

Cred în frumusețea și sensibilitatea sufletului de copil care, inițiat în universul magic al cărții, descoperă o lume fascinantă care-i îmbogățește vocabularul, îi dezvoltă imaginația, îi oferă modele de cinste, de adevăr, dreptate, înțelepciune.

Consider că lectura este o formă de cunoaștere a lumii, un mod plăcut de a explora tot ceea ce ne înconjoară și pe noi înșine.

Plină de entuziasm aștept reacțiile "micilor cititori", aștept să descifrăm taine ale cărților care închid în ele suflete, iar la final să constatăm că lectura ocupă un loc esențial în devenirea umană, luminând calea spre cunoașterea universului nostru interior.

Și pentru că lectura este o muzică a gândurilor scrise "să resimțim fiecare zi fără o carte ca pe o zi pierdută" (Nicolae Manolescu).

A citi înseamnă a deveni mai buni, înseamnă "a vedea"/ a descoperi frumusețea lucrurilor ce ne înconjoară.

Planificarea activităților

I. *Inițiere în lumea magică a cărților*

– activitatea nr.1

Mi-am propus să debutez în cadrul clubului cu prezentarea unui power-point despre importanța lecturii, urmând discuții cu elevii despre acest subiect, insistând pe motivația și efectele acesteia în dezvoltarea personalității. Participanții vor fi încurajați să-și exprime opinia despre lectură, iar ulterior ar putea fi provocați să-și prezinte cartea favorită. Se alcătuieste, apoi, o listă de lecturi pe care aceștia ar vrea să o citească. Se discută despre alegerea motto-ului clubului și chiar de realizarea unor ecusoane de „cerchiști”.

II. *Cunoașterea vieții și operei sonetistului Mihai Codreanu*

– activitatea nr.2

Activitatea intitulată *Cunoașterea vieții și operei sonetistului Mihai Codreanu* are ca scop dezvoltarea interesului pentru lectură și promovarea valorilor autentice din literatura română. Locul de desfășurare a întâlnirii literare este Vila Sonet. Activitatea debutează cu muzică simfonică, pentru a se putea crea starea necesară invocării scriitorului Mihai Codreanu. În această atmosferă s-ar putea vorbi despre viața și activitatea sonetistului de către profesori și elevi. Când se amintește de opera scriitorului despre textele literare reprezentative, cerchiștii au sarcina de a recita, astfel împletindu-se versul cu muzica și expunerea despre viața și activitatea poetului. O prezentare power-point ar putea ajuta elevii să pătrundă în universul codrescian, în final, având și sarcina de a compune o scrisoare către Mihai Codreanu în care să-și prezinte impresiile și eventualele întrebări în legătură cu viața și activitatea acestuia.

Activitatea se poate incheia cu un cuvânt al muzeografului. Acesta va oferi câteva concluzii și-i va felicita pe elevi pentru acțiune. Se mai poate atașa un cântec interpretat de elevi, pe versurile lui Mihai Codreanu. Se recomandă participanților să citească și alte creații din opera scriitorului.

III. *Învăț să văd dincolo de cuvinte*

– activitatea nr.3

Se vor evidenția temele și motivele universului poetic codrean, susținute cu exemple din opera sonetistului. S-ar putea încerca o paralelă privind abordarea aceluiași teme de către scriitori consacrați și studiați de elevi la orele de literatură: Eminescu, Arghezi, Alecsandri.

De asemenea, s-ar putea realiza o incursiune în lumea sonetului, definirea acestuia, prezentarea unui scurt istoric, precum și exemplificarea cu sonete reprezentative din literatura română. Elevii ar putea fi provocați să-și exprime opinia despre sonetul preferat din opera lui Codreanu și chiar să creeze ei înșiși o astfel de poezie cu formă fixă.

IV. *Concurs de interpretare din lirica codreană*

– activitatea nr.4

Elevii ar putea alege și, după preferință, ar putea interpreta pe fundal muzical versuri din opera lui Codreanu. După care, prin jurizare, vor fi desemnați câștigătorii. Toți vor fi premiați cu diplomă de participare, iar cei de pe locurile I, II și III vor primi semne de carte, versuri de Codreanu, vederi. Juriul va fi format din profesori, elevi și muzeograful de la Vila Sonet.

V. *Relația titlu-text*

– activitatea nr.5

S-ar putea discuta cu elevii despre faptul că titlul este un element de compoziție esențial în orice operă lirică, întrucât anticipează mesajul textului, introduce ideea poetică și deschide orizontul de așteptare al cititorului. S-ar putea propune de către profesorul coordonator câteva creații ale poetului și să se discute împreună cu elevii despre relația titlu-text. Ulterior se va alege un singur sonet și se va cere realizarea semnificației titlului prin raportare la conținutul textului. Activitatea se va desfășura pe echipe de lucru. Fiecare dintre acestea va desemna un lider care va expune rezultatul colaborării dintre membrii grupei. Echipa câștigătoare va fi recompensată.

VI. Incursiune în lumea fabulei

– activitatea nr.6

Aastă activitate ar presupune fixarea cunoștințelor teoretice despre fabulă ca specie a genului epic, evidențierea trăsăturilor acesteia. Elevii ar putea fi familiarizați și cu un scurt istoric al fabulei, dându-li-se exemple din literatura română și universală.

S-ar putea citi fabule reprezentative din literatura română, discutându-se cu elevii despre structura acestora, tipurile umane evidențiate, defectele omenești criticate, figurile de stil și modurile de expunere folosite, insistându-se pe morală. S-ar putea propune apoi discuțiilor câteva dintre fabulele lui Codreanu: „Fabulă c-un urs și-o vulpe”, „Fluturile”, „Viermele”, după interpretarea acestora pe roluri.

Sunt încurajate discuțiile libere, exprimarea opiniei și li se propune membrilor clubului realizarea de desene inspirate din fabulele discutate precum și redactarea unor compuneri prin care să argumenteze apartenența acestor creații la specia literară *fabulă*. S-ar putea insista pe această activitate având în vedere faptul că genul epic și fabula sunt subiecte posibile la examenele naționale.

Toate materialele realizate de elevi vor fi inserate în portofoliile personale.

VII. Concurs de interpretare și desen inspirate din opera sonetistului

– activitatea nr.7

Concursul constă în prezentarea unor creații de artă plastică, fotografică și poezie inspirate din viața și opera lui Mihai Codreanu. Selectarea lucrărilor la nivelul fiecărei clase se va face în luna martie. La finalul lunii se efectuează jurizarea și premiarea.

a. Creația literară

Pot participa toți elevii care au creații originale aparținând următoarelor genuri literare:

- Liric – clasele V-VIII: fiecare elev va prezenta o poezie
- Dramatic – piesa de teatru, scenetă – minimum 2 pagini, maximum 3 pagini

Clasele V-VIII: 1 creație/ clasă

b. Creație plastică

Clasele V-VIII – fiecare clasă va prezenta o lucrare plastică, format A3 cu tematica operei codreniene. Lucrările vor fi realizate în acuarelă.

c. Arta fotografică cu subsecțiunile:

- Artistic - însoțită de un motto, aplicate pe un carton A4;
- Foto-reportaj – succesiune de fotografii însoțite de un comentariu cu tematica: la alegere (obiectiv turistic, peisaj). Fotografiile însoțite de un comentariu vor fi aplicate pe un carton A4 sau A3.
- Fotografiile – realizate de către participanți – vor fi prezentate pe hârtie, nemodificate prin diverse tehnici. Nu se acceptă fotografii descărcate de pe internet.

VIII. „Lumina ne-a fost dată să vedem mai bine întunericul”

– activitatea nr.8

La această întâlnire cu membrii cercului de lectură se pot citi și interpreta cât mai multe aforisme aparținând sonetistului Mihai Codreanu, insistându-se pe cele care au plăcut în mod deosebit, pentru ca mai apoi să-și motiveze preferințele.

Elevii ar putea fi provocați să completeze rebusuri pe această temă și să creeze ei înșiși aforisme, sonete sau chiar fabule.

IX. Jurnal de lectură

– activitatea nr.9

Activitatea are ca scop evaluarea finală a proiectului care constă în prezentarea de către elevi a portofoliilor personale cu propriile creații:(desene, compuneri, eseuri, rebusuri, interpretări de versuri, jurnal de lectură, etc.). Se va realiza un panou/album care va cuprinde: imagini foto, desene, consemnări, impresii, etc.

Membrii cercului își vor împărtăși impresiile de final pe marginea activităților desfășurate în cadrul clubului de lectură. De asemenea vor avea loc discuții despre proiectele de viitor și gâduri de vacanță.