

## ***PROIECT DIDACTIC***

Profesor: **B nic Zoia**

Unitatea de învățământ: școala Gimnazială "Mircea Eliade"

Aria curriculară : **LIMBA ȘI COMUNICAREA**

Disciplina: **LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ**

Clasa: a VI-a D

Unitatea de învățare: **SCHIŢA**

Subiectul: **"D-L Goe..."** de I.L.Caragiale. Caracterizarea personajului principal

Tipul lecției: *lecție de receptare a unei opere epice*

Strategia didactică : **mixt**

### **Competențe-cadru:**

- dezvoltarea capacității de receptare a mesajului scris și oral;
- dezvoltarea capacității de exprimare orală și scrisă.

### **Competențe generale:**

1. identificarea informațiilor esențiale dintr-un mesaj oral;
2. selectarea elementelor de lexic adecvate situațiilor de comunicare;
3. construirea corectă a propozițiilor și a frazelor din punct de vedere gramatical;
4. sesizarea corectitudinii identificării diatezelor învățate;
5. redactarea unor compoziții în conformitate cu un plan.

### **OBIECTIVE OPERATIONALE:**

La sfârșitul lecției, elevii vor fi capabili:

#### a) **COGNITIVE:**

O1: să prezinte subiectul operei literare "*D-L Goe...*" de *I.L.Caragiale*

O2: să enumere personajele schiței studiate și să le încadreze în tipologia personajelor: principale, secundare sau episodice;

O3: să precizeze modalitățile de caracterizare a unui personaj literar;

Nivel **minimal**: prezentarea subiectului operei;

Nivel **mediu**: prezentarea subiectului și a personajelor operei cât și apartenența acestora la o anumită tipologie;

Nivel **maximal**: prezentarea subiectului, a personajelor și a modalităților de caracterizare.

### b) DE ANALIZ :

O4: s stabileasc tr s turile personajelor, în special ale celui principal, argumentând cu exemple din text;

O5: s identifice modalit ile de caracterizare utilizate în realizarea personajului principal din "D-L Goe..." de I.L. Caragiale;

O6: s sesizeze diferen ele dintre aparen i esen , cum este Goe în realitate i cum îl v d cucoanele.

Nivel **minimal**: stabilirea tr s turilor;

Nivel **mediu**: indicarea unui argument care explic modalit ile de caracterizare;

Nivel **maximal**: explicarea pe scurt a difen ei dintre aparen i esen .

### c) DE CREA IE:

O7: s fac o asem nare cu alte personaje – copii despre care au studiat (Ionel, Nic ).

O8: s alc tuiasc singuri caracterizarea personajului principal.

Nivel **minimal**: identificarea altor personaje asem n toare cu personalitatea lui Goe;

Nivel **mediu**: prezentarea asem n rilor i a deosebirilor dintre cele doua personaje;

Nivel **maximal**: alc tuirea caracteriz rii prezentând diferen ele/ asem n rile dintre personaje.

### MOTRICE

Pe parcursul lec iei, elevii trebuie:

**OM1 (+)**: s foileteze în condi ii de igien i securitate materialul didactic (fi e de lucru, manualul);

**OM2 (-)**: s - i reprime tendin a de a practica mi c ri inutile în timpul lec iei.

### AFECTIVE

Elevii:

**OA1 (+)**: vor manifesta curiozitate i interes în participarea afectiv la procesul comunic rii;

**OA2 (-)**: vor lua atitudine fa de înc lcare a normelor de exprimare oral i scris .

### RESURSE

#### A. BIBLIOGRAFICE:

- Anca erban, Sergiu erban, *Limba român .Manual pentru clasa a VI- a*, Ed. ALL, Bucure ti, 2000, pp. 19-26
- Mihaela Butoi, Gh. Constantinescu-Dobridor, *Limba român , Manual pentru clasa a VI-a*, Ed. didactic i pedagogic , R.A., Bucure ti, 1996
- I.L. Caragiale, *Momente i schi e*, Ed. Eminescu, 1980
- Adina Elena Sasu, Liviu Ioani, *Dic ionar de personaje literare*, Ed Paralela 45, Pite ti, 1980

#### B. METODOLOGICE

- a) **Strategia didactică** : mixt
- b) **Metode și procedee**: conversația euristică , lectura explicativă , lucrul cu textul, exemplificarea, demonstrația, problematizarea, munca independentă , lucrul în echipă , învățarea prin descoperire
- c) **Forme de organizare** : activitate frontală , activitate independentă individuală , activitate pe grupe
- d) **Mijloace de învățământ**: manualul, fișe de lucru, tabla, fișe și Caracterizarea personajului literar (anexa 1)

**C. TEMPORALE :**

**Ore:** a III-a (din VI)

Ora I: Lectură explicativă

Ora a II-a: Subiectul operei epice. Momentele subiectului. Moduri de expunere

Ora a III-a: Personajele. Dialogul ca mijloc de caracterizare a personajului

Ora a IV-a: Caracterizarea personajului principal

Ora a V-a: Naratorul. Nararea la persoana a III-a. Opera epică – schi

Ora a VI-a: Dialogul. Organizarea replicilor într-un dialog complex. Organizarea monologului text narativ, text descriptiv, text informativ

**D. UMANE:** capacitățile intelectuale ale elevilor, cunoștințele anterioare despre personajul literar și modalitățile de caracterizare a acestuia

- Elevi de nivel minim: 7
- Elevi de nivel mediu: 7
- Elevi de nivel maxim: 3
- timp : 50 de minute

**SCENARIUL DIDACTIC**

EVENIMENTELE LECȚIEI	OBIECTIVE	CONȚINUT ȘI SARCINI DE ÎNVĂȚARE	STRATEGIA DIDACTICĂ			EVALUARE
			METODE	MIJLOACE	FORME DE ORGANIZARE	
<b>1. Captarea atenției</b> 1'	<b>OC</b> <b>OM</b> <b>OA</b>	Interesul elevilor este stârnit prin explicarea proverbului: “Prostul nu e prost destul, până nu e în fudul.”	expunerea explicativă	plan	individual frontal	observarea comportamentului elevilor
<b>2. Enunțarea subiectului lecției și a obiectivelor</b>	<b>OC1</b> <b>OC2</b> <b>OC3</b>	Profesorul precizează că în această oră se va caracteriza personajul principal al schi-ului studiate anterior. După aceasta, anunț	expunerea	tabla plan	frontal	analiza răspunsurilor

2'		obiectivele lecției, care se află expuse și pe o planșă didactică.				
<b>3. Actualizarea cunoștințelor</b> 3'	<b>OC1</b> <b>OC2</b>	Verificarea cantitativă a temei pentru acasă (rezumatul pe momentele subiectului). Discuție despre subiectul operei literare.	conversația euristică	caietele elevilor	frontal	analiza răspunsurilor
<b>4. Prezentarea optimă a conținutului</b> 4'	<b>OC1</b> <b>OC2</b> <b>OC3</b>	Identificarea trăsăturilor personajului prin exemplificarea cu replici din textul șchi ei. Elevii vor participa cu interes la descrierea personajului principal. Diferențierea între personaje principale, secundare și episodice.	explicativă expunerea conversația euristică	tabla	individual frontal	observarea comportamentului elevilor și analiza răspunsurilor
<b>5. Dirijarea propriu-zisă a învățării</b> 15'	<b>OC1</b> <b>OA1</b> <b>OA2</b> <b>OM1</b> <b>OM2</b>	<p>a) Elevii sunt împărțiți pe grupe. Li se distribuie fișe cu sarcini de lucru în clasă și fișa <u>Caracterizarea personajului literar.</u></p> <p>b) Elevii rezolv sarcina de lucru în clasă.</p> <p>c) Pe baza conversației frontale și a răspunsurilor primite de la fiecare grup, se stabilesc tipul personajului, trăsăturile acestuia fizice și morale, mijloacele de caracterizare, relația lui cu celelalte personaje, cum este el perceput de autor, de cei din jur și de cucoane.</p> <p>Întrebări problematizante: Personajul are doar defecte?</p>	-conversația euristică -problematizarea -exercițiul	fișe de lucru	frontal individual	observarea comportamentului elevilor și analiza răspunsurilor
<b>6. Obținerea performanței</b> 8'	<b>OA1</b> <b>OA2</b> <b>OM1</b>	Elevii vor rezolva Anexa 1. Se stabilesc neclaritățile.	problematizarea	tabla	individual	analiza răspunsurilor
<b>7. Feedbackul</b> 3'	<b>OC1</b> <b>OM2</b>	Profesorul corectează împreună cu elevii Anexa 1.	exercițiul	fișe de lucru	individual	analiza răspunsurilor
<b>8. Evaluarea</b>	<b>OA2</b>	- Profesorul apreciază intervențiile elevilor:	conversația		frontal	analiza

<b>performan ei 10'</b>		<b>1'</b> - Profesorul distribuie fi a de lucru ( <b>Anexa 2</b> ): <b>6'</b> + <b>3'</b> (corectarea) i întreb dac sunt neclarit i.				r spunsurilor
<b>9. Reten ia 1'</b>	<b>OC1</b>	Schi a "D-l Goe" este exemplificatoare pentru contrastul dintre aparen i esen .	conversa ia		frontal	
<b>10. Transferul 3'</b>	<b>OC1</b>	<i>Realizeaz o compunere de caracterizare a personajului Goe, prezentând tr s turile acestuia i modalit ile de caracterizare, argumentate cu exemple din text.</i>	conversa ia		frontal	

de I.L.Caragiale  
**Caracterizarea personajului principal-plan**

I.INTRODUCEREA

1.Incadrarea personajului in opera- personaj principal.negativ.individual,tipologic,masculin.

II CUPRINSUL

1.Interpretarea titlului.

2.Desprinderea trăsăturilor fizice și a celor morale .

3.Prezentare mijloacelor de caracterizare.

4.Atitudinea autorului fata de personaj,critic-satirica.

III.Incheierea-concluzii,prezenta personala despre personaj.

**Cum este Goe în realitate.**

Trăsături	Mijloace de caracterizare	Exemple din text
-era lene ,repetent	- caracterizare direct făcut de narator	« Ca să nu mai repetent în anul acesta... »
-face parte dintr-o familie instabilă -este îmbrăcat cu un frumos costum de marinar(portret fizic sumar –reprezintă un anumit tip de personaj)	- caracterizare direct făcut de narator	« Tânărul Goe poartă un frumos costum de marinar, purtător de paie, cu inscripția pe pamblic « Le Formidable »
- răsfățat - obraznic - needucat	- caracterizare indirect prin narațiunea în dialog	D-l Goe este foarte <u>impacient</u> și pe un <u>ton de comandă</u> ,zice <u>incrunțat</u> « Eu vreau să vie ! »
- egoist - infatuat, incult		“Vezi că sunteți proaste amândoi ?” “Goe nu vrea să intre în cupeu.”
- tupeist - neascultător - arogant		“Ce treaba ai tu urâtule?” “Să oprească ! Zbiarăți mai tare Goe, bătaie din picioare.” “Să moară !”

**Anexa 1**

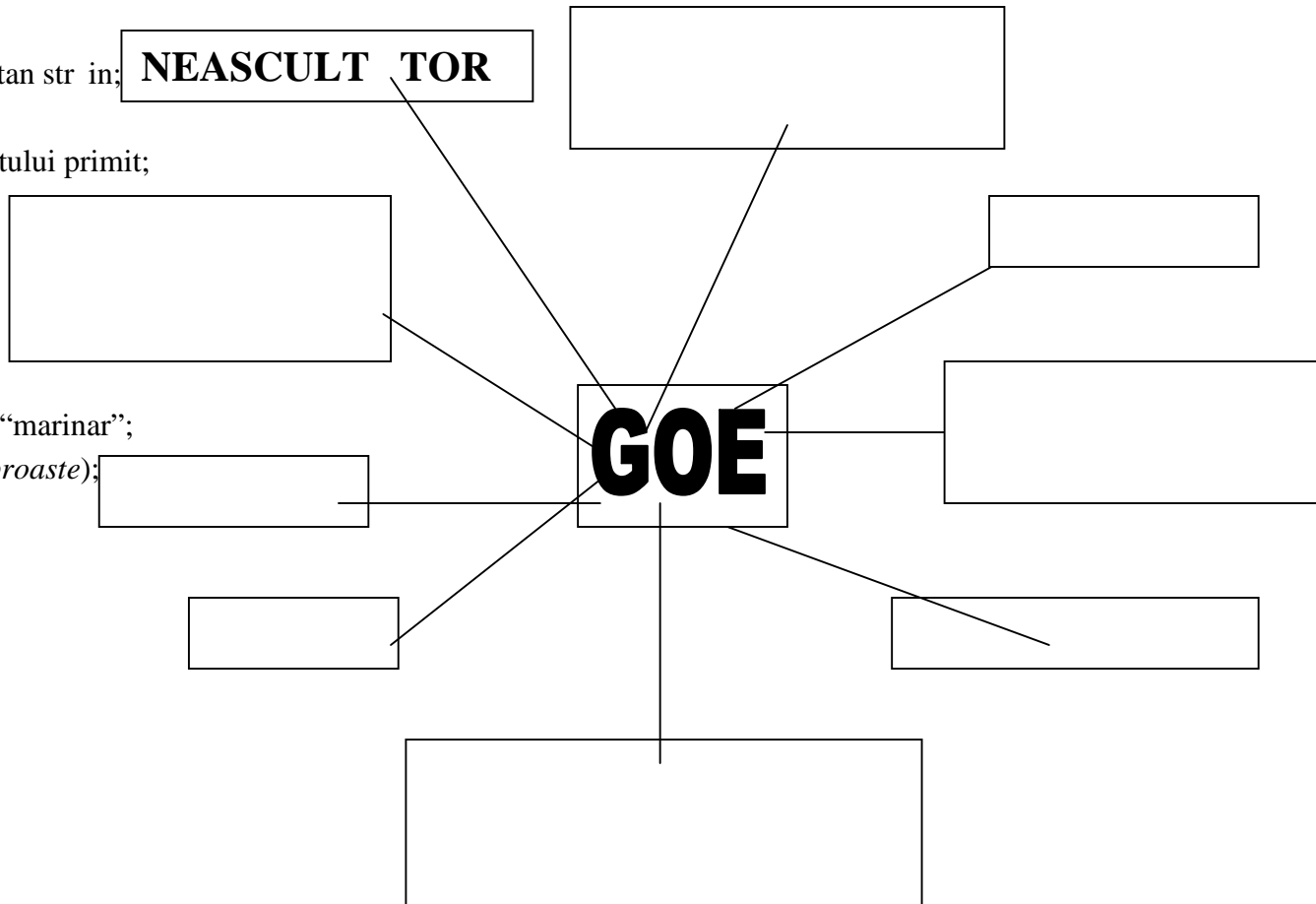
1. Completează cu cuvintele corespunzătoare:

- Goe poartă un frumos costum de \_\_\_\_\_.
- Ca să nu mai rămâie repetent în anul acesta, mam-mare, mami-ica și tanti Mi-a au promis tânărului Goe să-l ducă-n \_\_\_\_\_ de 10 mai.
- Goe vrea să stea în coridorul vagonului cu \_\_\_\_\_.
- Bătăia rămasă ră \_\_\_\_\_ și ră \_\_\_\_\_.

2. Scrie în fiecare casuț cuvinte și/sau expresii ce-l caracterizează pe Goe. Te poți folosi de acțiunile lui. (Se poate lucra pe echipe)

ACȚIUNILE LUI GOE:

- Se urcă cu picioarele pe un geamantan străin; **NEASCULTĂTOR**
- Zăbieră cerând să se oprească trenul;
- Scoate capul pe fereastră contrar sfatului primit;
- Bate din picioare când se înfurie;
- Trage semnalul de alarmă;
- Se închide în toaletă;
- Rămășă repetent;
- Se prefacă că doarme;
- Nu ține seama să rostescă corect cuvântul "marinar";
- Jignește pe mami-a, mam'mare... (*proaste*);
- Insultă călătorul (*Urâtule!*)



ELEVUL :  
CLASA :

DATA :

Anexa 2

Cum îl vede cucoanele pe Goe?

TRĂSĂTURI	MIJLOACE DE CARACTERIZARE	EXEMPLE DIN TEXT
-de tept		
-sensibil		
-cultivat		

- Explică în câteva rânduri titlul schi ei “D-l Goe...” de I.L. Caragiale și arată ce atitudine are autorul față de personaj.

.....

.....

.....

.....

.....

.....