

Dou metode didactice inovative ce pot fi folosite în predarea limbii și literaturii române

Prof. Bănică Zoia

1. Tiu – Vreau să tiu – Am învățat

Pașii metodei:

- Împărțiți tabla în trei coloane mari, notate „TIU“, „VREAU SĂ TIU“ și „AM ÎNVĂȚAT”
- Prezentați subiectul și rugați elevii să spun ce știu sau cred că știu despre subiect.
- Discutați până când se detașează un set de elemente esențiale.
- Notați-le în coloana „TIU” de pe tablă și rugați elevii să facă la fel în caietele lor.
- Vorăpăreați puncte neclare, pe care le puteți nota în zona „VREAU SĂ TIU”.
- Rugați elevii să se gândească la lucruri pe care ar fi curioși să le afle și care au legătură cu subiectul și notați-le în coloana a doua.
- Ajutați elevii să formuleze întrebări asupra punctelor neclare.
- Recitați întrebările care au apărut și indicați-le pasajul ce trebuie citit.
- După ce termină de citit, abordați coloana „CE AM ÎNVĂȚAT?”. Rugați elevii să noteze pe caietele lor lucrurile cele mai importante pe care le-au aflat, aliniind răspunsurile cu întrebările inițiale și notând celelalte informații.
- Rugați elevii să prezinte întregii clase ideile din coloana „AM ÎNVĂȚAT” din caietele lor și notați-le și dumneavoastră pe tablă.
- Rugați elevii să compare ce știu cu ceea ce au aflat și comparați răspunsurile notate cu întrebările puse de ei.
- Rugați-i să decidă ce să facă cu întrebările rămase fără răspuns, ceea ce poate duce la un nou ciclu TIU / VREAU SĂ TIU / AM ÎNVĂȚAT și la alte studii.

2. Rol –Audiență – Format –Temă (acronimul RAFT)

Este o modalitate de a explora o varietate de formate posibile și de a scrie convingător despre un subiect. Reprezintă o abordare structurată a scrierii, care îi ajută pe elevi:

- să se detașeze de ei înșiși;
- să se concentreze asupra audienței;

-s - i foloseasc imaginea;

-s exploreze o varietate de formate posibile i s scrie cu convingere pe o anumit tem .

Scrierea unui referat din diferite surseîi îndrum pe elevi cum s scrie referate, astfel încât cercetarea s decurg din întreb rile lor personale i s ia în considerare materiale din mai multe surse. Scrierea unui eseu argumentativeste o activitate ideal dup o dezbatere în sala de clas . Într-un eseu argumentativ, autorul î i stabile te o pozi ie i o sus ine enumerând argumentele în favoarea acesteia. Astfel de eseuri se aseam n cu argument rile sau dezbaterile din lumea real în sensul c urm re te s -i conving pe ceilal i s împ rt easc punctul de vedere al autorului.

Rolul autorului: autorul poate fi unul celebru, un om de tiin , un politician, un jurnalist, un detectiv, un extraterestru sau chiar un animal ori un obiect.

Audien a: publicul poate fi un avocat, un om cu experien , un corp legislativ, un juriu la un concurs, o actri renumit , un cânt re preferat, gazda unui talk-show sau oricine c ruia autorul dore te s i se adreseze.

Format: lucrarea poate fi un editorial, o tire, un scenariu de film, un articol de ziar, un discurs, o carte pentru copii, o not scris , o scrisoare, o reclam , o pies de teatru, o pagin de web, un set de instruc iuni sau orice format pare potrivit.

Tem : formularea temei trebuie s fie înso it de un verb care s exprime clar scopul autorului; de exemplu, s îndemne pe toat lumea s opreasc construc ia noii autostr zi, s solicite rambursarea pl ii pentru un produs defect, s conving un post de radio s acorde în fiecare s pt mân o or pentru un spectacol dedicat adolescen ilor din ora , s conving un investitor s sprijine o nou inven ie.

Pa ii metodei RAFT:

- Explica i scopul RAFT i componentele sale.
- Scrie i o lucrare ca model pe baza RAFT.
- Organiza i o sesiune de brainstorming, pentru a identifica subiecte posibile legate de tema pe care o studia i.
- Organiza i o sesiune de brainstorming pentru stabilirea rolului / rolurilor posibile.
- Organiza i o sesiune de brainstorming pentru stabilirea publicului.
- Stabili i formatulcel mai potrivit.
- Scrie i lucrarea i comunica i-o publicului.
- Exprima i-v p rerea fa de respectiva scriere.

